

🏠 HOME	Guida_illustrata	Ambiente	Ricerche e trasporti	Musica	Gal	Comune	Fiera
			Ricerca con Google	<input type="text"/>			
Natura in foto	SITI WEB DA 150 €	Contattaci	Domini affiliati	Motori di ricerca	Soggiornare a Manduria	Farmacie	

Folklore a Manduria

Fiera Pessima
Festa Patronale
Le feste religiose
Processione di S.Pietro
Leggende
Racconti popolari
Soprannomi
I giochi dei nonni
Lavori&tradizioni
Frammenti di ieri
Misure del '700
Indovinelli
Proverbi
Stornelli
Utensili casalinghi
Quaremma

Soggiornare a Manduria**Prodotti tipici**

Vini di puglia
Olio e Olio
Vite e Vino
Grano e Farina
Li Frisi
Il Primitivo di Manduria
Li Pizzarielli e recchi
Li Pettuli
La Tria cu Ilu Baccalai

Link Utili

Portale di Torre Ovo
Portale di Fragagnano
Osservatorio Manduria
Il Tarantino notizie eventi

Istituzioni

Comune di Manduria
ATO Bacino TA/3
AVIS sezione di Manduria
Scuola "G.L.Marugi Frank
Scuola 3 Circolo
Sovr. Beni Archeologici
Guerre
Salina dei Monaci
Papa Gregorio Magno
Parrocchia SS. Trinità
Testimoni di Geova
Regione Puglia
Comune Bari
Comune Taranto
Provveditor. studi Bari
Provincia di Bari
Provincia di Taranto

Due artisti manduriani nell'Intramoenia Extrart di Barletta

Sono Aldo Pezzarossa e Cosimo Pesare

Sito degli artisti: www.duenuovi.com

Sito dell'associazione organizzatrice della manifestazione: www.ecletticaweb.it

Anche due artisti manduriani nell'Intramoenia Extra Art - Castelli di Puglia, un grand tour in Terra di Bari, dedicata agli artisti (si terra a Barletta dal 16 maggio al 30 agosto). Gli artisti, che si presentano con lo pseudonimo "Due Nuovi", sono il prof. Aldo Pezzarossa e Cosimo Pesare.

Vi proponiamo il comunicato integrale con il quale si presenta questa importante rassegna.

Ogni anno un gruppo di castelli diverra ostello e riserva indiana per artisti del contemporaneo scelti in un'ottica multimediale multiculturale e trasnazionale. In tal modo si crea un nomadismo culturale che porta i protagonisti dell'arte a viaggiare, a risiedere nel territorio pugliese. La Puglia diventa il teatro di un evento culturale in cui l'arte contemporanea progetta paradossalmente il proprio passato incontrandosi con la storia dei luoghi. Di questi luoghi. Un grand tour per tutti. (Achille Bonito Oliva).

L'arte contemporanea torna nei castelli di Puglia con la quarta edizione di INTRAMOENIA/EXTRA ART - Castelli di Puglia, il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva, a cura di Giusy Caroppo. Una rassegna che quest'anno e inserita in "Puglia Circuito del contemporaneo", il progetto regionale approvato attraverso uno specifico atto integrativo all'Accordo di Programma Quadro 'Sensi Contemporanei' sottoscritto dalla Regione Puglia con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato dal Comune di Barletta con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

Dopo Castel del Monte, la Daunia con Lucera, Monte Sant'Angelo e Manfredonia ed il Salento con Acaya, Lecce e Muro Leccese, INTRAMOENIA/EXTRA ART e approdato in Terra di Bari: un tour in due tappe, iniziato al Castello Svevo di Bari dove INTRAMOENIA EXTRA ART ha ospitato sino a marzo il progetto collettivo IL TERZO PARADISO di MICHELANGELO PISTOLETTO e MAMA scultura sonora di GIANNA NANNINI, in un'edizione creata ad hoc.

Dal 16 maggio al 30 agosto 2009, il Grand tour in Terra di Bari tocca il Castello Svevo Aragonese di Barletta per una grande esposizione dal titolo "On the ground, underground" con originali workshops all'aperto ed opere di: GEORGES ADEAGBO - AES+F GROUP - EL ANATSUI - BETTY BEE - LORIS CECCHINI - PAOLO CHIASERA - GINO DE DOMINICIS - TULLIO DE GENNARO - DUENUOVI - DOMINGO MILELLA - PIERO MOTTOLA - ERNESTO NETO - ALESSANDRO PALMIGIANI - ZHANG PEILI - LUCA PIGNATELLI - ANNALISA PINTUCCI - MARIA PIZZI - ZAKARIA RAMHANI - MASSIMO RUIU - ROBERTO SCHIAVI - SHOZO SHIMAMOTO - ADRIAN TRANQUILLI - VICTORIA VESNA.

Lavori site specific inseriti nei suggestivi ed immensi sotterranei che, appena restaurati, si apriranno per la prima volta all'arte contemporanea in una sorprendente immersione tra storia e contemporaneità.

INTRAMOENIA/EXTRA ART - Castelli di Puglia e un evento promosso da:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Ministero dello Sviluppo Economico, Dipartimento per le Politiche di Sviluppo - Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo in collaborazione - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia - Comune di Barletta

Si ringrazia: **Banca Monte dei Paschi di Siena**

Manduria contemporanea

La Luce e L'ombra
Controcampi
Arsenale Mediterraneo
Ciro De Vincentis
Two & New (Born)
Prospetti e Addenda
Intramoenia extrart

Manduria Informa

Turni Farmacie
Distributori-carburanti
Come arrivare qui
Numeri utili
Meteo locale
Soggiornare a Manduria
Computer&informatica
Testimoni di Geova (orari)

Lira

Un po' di storia

Scuola Marugi

La mia Città
Cibi e sapori d'Italia

Photo gallery

Ferragosto
Foto Gallery Mare
Foto Sub
Foto Gallery Piante
Foto Gallery Animali
Foto Gallery Frutti
Foto Fichi d'India
Foto Uve
Foto Fichi

Rubriche di Manduria

Festa di S.Gregorio
S.Pietro
Agricoltura&zootecnica
Auto d'Epoca
Collezione di cartoline
Manduria innevata
Danni&Permanenti
Cartoline in guerra
Il giro d'Italia 2003
MD Smile
INDIAN BIKERS
Reti LAN

© 2003 Manduria, powered by Fidia hosting

Tutti i loghi ed i marchi presenti in questo sito sono proprietà dei loro rispettivi titolari.
I commenti sono di proprietà degli autori, tutto il resto © 2003 fidia hosting MANDURIA
Dichiarazione ex Legge n.62 del 7 marzo 2001